

## มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดเสวนา “ศิลปะนั้นไกลเกินจะเพลินที่พรมแดนตนเอง”

Share

12 ธันวาคม 2566 12:52 น. สยามรัฐออนไลน์ ข่าวทั่วไทย



ADVERTISEMENT



มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดเสวนา “ศิลปะนั้นไกลเกินจะเพลินที่พรมแดนตนเอง” ภายใต้โครงการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

วันที่ 12 ธันวาคม 2566 พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิลาวัลย์ จำปาแก้ว ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการ เป็นประธานเปิดการเสวนา "On Art Beyond Art ศิลปะนั้นไกลเกินจะเพลินที่พรมแดนตนเอง" ภายใต้โครงการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิลาวัลย์ จำปาแก้ว ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการ มี Mr. Sebastian Cichocki The Chief Curator and Head of Research, Museum of Modern Art in Warsaw, Poland. เป็นวิทยากรการดำเนินการเสวนา



ซึ่งการเสวนา “On Art Beyond Art: ศิลปะนั้นไกลเกินจะเพลินที่พรมแดนตนเอง” เป็นส่วนหนึ่งของมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยเป็นกิจกรรมทางการศึกษา ครั้งที่ 3 ขอเสนอภัณฑารักษ์เสวนา จาก Pavilion MoMA Warsaw, Poland. ที่จะนำการเสวนาไปสู่ดินแดนที่ไกลเกินพรมแดนของงานศิลปะ จากผลงานที่นำมาจัดแสดงในมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 3 ไทยแลนด์ เชียงราย 2023



## ADVERTISEMENT

เป็นเรื่องวิวัฒนาการการแบ่งปัน กับกฎหมายที่บังคับใช้ การต่อสู้ของคนที่ต้องเผชิญกับกฎเกณฑ์ที่สร้างโดยผู้มีอำนาจวัฒนธรรม ในประเด็นการเก็บผลผลิตที่ตกค้างจากการเก็บเกี่ยวของเจ้าของที่ดินเมื่อเสร็จสิ้นแล้วคนยากจนสามารถเข้าไปเก็บผลผลิตที่ตกหล่นนั้นได้ การนำเสนอเช่นนั้น ทำให้หวนระลึกถึงผลงานลัทธินิยม (Realism) *The Gleaners* by Jean-François Millet, 1857 แสดงถึงการเก็บผลผลิตที่เหลือจากการเก็บเกี่ยว แสดงถึงสถานะความจริงทางสังคมที่เกิดขึ้น ภักเฑารักษ์เสวนาจะนำไปสู่การขับเคลื่อนเปลี่ยนแปลงสังคมด้วยผลงานศิลปะร่วมสมัย ที่ทรงพลังอีกครั้งหลังจาก ลัทธินิยมได้ทำงานอย่างเข้มข้นในศตวรรษที่ 19 รวมเดินทางไปกับภักเฑารักษ์ที่จะพาเราไปไกลเกินพรมแดนของสิ่งที่เรียกว่า ศิลปะ

