

แม่ฟ้าหลวงขับเคลื่อนชุมชนนักออกแบบเชียงราย และน่าน ขับขับเคลื่อนความยั่งยืนด้วยแนวคิด Vernacular Design

วันพุธ ที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2568, 12.21 น.

แชร์  แชร์ 

ติดตามข่าวด่วน กระแสข่าวบน Facebook คลิกที่นี่



เมื่อวันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กรุงเทพฯ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มัชฌิมา นราติศร อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้เป็นประธานเปิดกิจกรรมนิทรรศการแสดงผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านสินค้าและบริการ ภายใต้โครงการยกระดับศักยภาพชุมชนนักออกแบบเพื่อความยั่งยืน หรือ โครงการ Design Community ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 21 มกราคม – 2 กุมภาพันธ์ 2568 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กรุงเทพฯ



Design Community Project เป็นโครงการถ่ายทอดนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงไปสู่ชุมชนในพื้นที่เมืองเก่าเชียงราย จังหวัดเชียงราย และเมืองเก่าน่านจังหวัดน่าน เพื่อขับเคลื่อนชุมชนนักออกแบบในพื้นที่ที่ใช้การออกแบบเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันที่สามารถพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์สินค้าและบริการเพื่อสร้างเศรษฐกิจของชุมชนอย่างยั่งยืน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มัชฌิมา นราดิศร อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้กล่าวถึงแนวทางของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงที่จะขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมที่กำลังอ่อนแรงให้ฟื้นตัวขึ้นมาอีกครั้ง เพื่อความเป็นอยู่ที่ดี และอนาคตที่ยั่งยืน ในพื้นที่อนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง ได้ทำงานวิจัยและสร้างนวัตกรรมขึ้นมาเพื่อขับเคลื่อนประเด็นความยั่งยืนเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การทำงานในพื้นที่เชียงรายและน่านที่เป็นประตูสูงแขวนอารยธรรมลุ่มน้ำโขงที่เชื่อมต่อ ลาว เมียนมา และสาธารณรัฐประชาชนจีน ขั้วได้เริ่มทำงานมาตั้งแต่เริ่มก่อตั้งมหาวิทยาลัย ต่อเนื่องจนถึงโครงการ Design Community Project ที่เริ่มดำเนินงานในปี พ.ศ. 2563 ด้วยการสืบค้นรวบรวมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ICH) ตามแนวทางของยูเนสโก



โดยมรดกภูมิปัญญาที่จัดเก็บนั้นเป็นภูมิปัญญาในการรักษาสิ่งแวดล้อมของผู้คนในเขตเมืองเก่าเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ และเมืองเก่าน่านจังหวัดน่าน นามาสรางผลิตภัณฑันแบบ เพื่อให้ชุมชนสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มได้ จากนั้น มหาวิทยาลัยได้นำแนวคิดการออกแบบพื้นถิ่นมาขับเคลื่อน Absorptive Capacity หรือการดูดซับเทคโนโลยี เพื่อยกระดับชุมชนนักออกแบบที่เริ่มในปีพ.ศ.2566 สามารถสร้างชุมชนนักออกแบบ ได้ 10 ชุมชน/กลุ่ม มีนักออกแบบพื้นถิ่นที่ได้รับการพัฒนา จำนวนกว่า 30 คน สร้างรายได้ให้กับชุมชนและเครือข่ายมากกว่า ร้อยละ 15 ต่อปี แม้ว่าโครงการจะยังไม่เสร็จสิ้น



โครงการ Design Community Project เป็นหนึ่งในหลายๆโครงการที่มหาวิทยาลัยใช้นวัตกรรมในการขับเคลื่อนเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ที่ดี และอนาคตที่ยั่งยืน ของพื้นที่ในภาคเหนือและอนุภาคลุ่มน้ำโขงตอนบน โครงการนี้ได้ตอบภารกิจ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยอย่างเป็นรูปธรรมที่ใช้การบูรณาการ การวิจัย การผลิตบัณฑิต การบริการวิชาการเข้าด้วยกันส่งผลต่อผู้คนที่เป็ผู้รับบริการอย่างชัดเจน และการทำงานนี้เป็นส่วนหนึ่งที่ยกระดับเมืองเชียงรายไปสู่เครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโก สาขาออกแบบ ที่ทำให้เมืองเชียงรายทั้งจังหวัดอยู่ในเวทีโลกได้

มหาวิทยาลัยจัดตั้งสถาบันศิลปวัฒนธรรมและอารยธรรมลุ่มน้ำโขงขึ้นเพื่อดำเนินภารกิจฟื้นฟูทางวัฒนธรรมไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และความยั่งยืนของชุมชน/เมือง เป็นหน่วยงานหลักดำเนินโครงการ Design Community Project ต่อเนื่องมาตั้งแต่ต้น และจะจัดตั้ง Design School สำหรับชุมชนขึ้นมาในปี 2568 เพื่อให้เป็นสถาบันการพัฒนานักออกแบบชุมชน ในรูปแบบหลักสูตรระยะสั้นต่อไปมหาวิทยาลัยขอเชิญชมนิทรรศการ ดีไซน์ยั่งยืน พลิกฟื้นชุมชน Redesign Culture, Revive Community

y



ผลงานจากโครงการ Design Community Project โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและอารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เชิญชมนิทรรศการผลงานนักออกแบบชุมชน เพื่อขับเคลื่อนความยั่งยืนด้วยแนวคิด Vernacular Design ชุมชนนักร้องแบบทั้ง 10 ชุมชน จากเมืองเก่าเชียงแสน จังหวัดเชียงราย และเมืองเก่าน่าน จังหวัดน่าน มาปล่อยของกลางกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 21 มกราคม – 2 กุมภาพันธ์ 2568 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร BACC

